**ПОЛОЖЕННЯ**

**про ХІV обласний конкурс-фестиваль мистецтв**

**«Козацькими шляхами»**

**21-22 квітня 2018 року м.Нікополь Дніпропетровської області.**

1. **Загальні положення:**

Щорічний обласний конкурс-фестиваль мистецтв «Козацькими шляхами» проводиться управлінням з гуманітарних питань Нікопольської міської ради, відділом з питань культури та туризму Нікопольської міської ради, комунальним закладом «Нікопольський культурно-дозвіллєвий центр» під патронатом міського голови А.П. Фісака. Фестиваль присвячений 370-й річниці обрання Богдана Хмельницького гетьманом України та початку Національно-визвольної війни (1648-1657 рр.)

1. **Мета та завдання:**

Метою та завданням ХІV обласного конкурсу-фестивалю мистецтв «Козацькими шляхами» є виявлення, підтримка та популяризація виконавців хорового, вокального, танцювального та інструментального жанрів, знайомство та обмін творчими досягненнями між колективами з метою пропагування національної культури та мистецтва, відродження та збереження народної пам’яті про козацтво.

1. **Порядок і термін проведення:**
   1. ХІV обласний конкурс-фестиваль мистецтв «Козацькими шляхами» проводиться **21-22 квітня 2018 року**:

* 21 квітня – відбірковий тур;
* 22 квітня – заключний гала-концерт та нагородження.
  1. Заявки на участь у конкурсі - фестивалі (форма заявки додається) приймаються до **18 квітня 2018 року** за адресом: 53200 вул. Патріотів України, 94. м. Нікополь, Дніпропетровської області або на електронну адресу **20kabinet@i.ua**
  2. Номінації:
* Хори;
* Фольклорні гурти;
* Вокальні ансамблі;
* Народна хореографія;
* Оркестри народних інструментів.

3.4. Звертаємо Вашу увагу, що гала-концерт фестивалю буде проводитися в рамках історико-патріотичного фестивалю «Богдан Хмельницький – народження держави» на центральній (Європейській) площі міста на великій сцені, тому для виступу колективів допускається використання фонограми «+»

1. **Умови участі:**

4.1. Кількісний склад колективу не менше 5 чоловік.

4.2. Вікові категорії в номінації «Хореографія» будуть формуватися в залежності від отриманих заявок.

4.3. Акомпанемент може бути в живому звучанні або фонограма (мінус один).

4.4. Виступ у конкурсній програмі – 2 твори (до 10 хв.)

**4.5.** **Конкурсний репертуар творчих колективів повинен відповідати тематиці фестивалю.**

1. **Критерії оцінки виконавців:**
   1. Майстерність виконання;
   2. Художній рівень;
   3. Оригінальність матеріалу;
   4. Сценічний вигляд.
2. **Умови для нарахування додаткових балів учасникам:**
   1. Виконання твору а capello;
   2. Виконання авторського твору.
3. **Фінансові умови:**

Вступний внесок за участь в обласному конкурсі – фестивалі мистецтв складає:

* До 10 чоловік – 250 грн.,
* 11-20 чоловік – 350 грн.,
* більше 20 чоловік + 25 грн. за кожного учасника.

Витрати за проїзд, проживання та харчування бере на себе **відряджуюча сторона.** Оргкомітет конкурсу організовує проживання учасників і гостей фестивалю в м.Нікополі на базах відпочинку, гуртожитках та готельних комплексах (від 90 грн. з чоловіка). Харчування учасників за бажанням в кафе та їдальнях міста. (Триразове харчування – орієнтована ціна від 110 грн. з одного)

1. **Заохочення:** 
   1. Всі учасники конкурсу – фестивалю нагороджуються дипломами учасника;
   2. В усіх жанрах присуджуються звання лауреатів за І, ІІ та ІІІ місце, лауреати отримують дипломи та цінні подарунки;
   3. Журі та оргкомітет фестивалю мають право поділяти місця між двома учасниками в разі однакового виконавчого рівня;
   4. Журі та оргкомітет фестивалю мають право присуджувати спеціальні призи;
   5. Рішення журі не підлягає оскарженню.

**Довідки за телефонами: (05662) 5-02-85**

При прибутті в м. Нікополь кожному учаснику при собі мати:

* ***паспорт та ідентифікаційний код.*** /для поселення та отримання подарунків/

Організаційний комітет

КЗ «Нікопольський культурно-

дозвіллєвий центр»

**ЗАЯВКА**

**на участь у** **ХІV обласному конкурсі-фестивалі**

**мистецтв «Козацькими шляхами»**

1. Відомості про учасників:

Назва колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, ім’я, по-батькові | Вік учасників | Домашня адреса |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Прізвище, ім’я, по – батькові керівника, контактний телефон /повністю/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Жанр: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Репертуар /назва конкурсних творів, композитор, автор слів або робіт/:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кількість місць а також ПІБ осіб, яким потрібно проживання на час фестивалю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Підпис керівника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_