**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ**

**IV-го регіонального фестивалю майстрів народного мистецтва**

**«Шарівський дивокрай»**

**I. Загальні положення**

1.1. Цей Регламент визначає порядок та умови проведення IV-го регіонального фестивалю майстрів народного мистецтва «Шарівський дивокрай» (далі – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводиться один раз на рік на території Національної пам’ятки України - палацо-паркового комплексу «Шарівка» Шарівської селищної ради.

Фестиваль є формою популяризації фольклору, української народної та сучасної української пісні, народних ремесел, що особливо важливо за умов сучасної глобалізації.

1.3. Засновниками та організаторами Фестивалю є Богодухівська районна державна адміністрація, Богодухівська районна рада, Шарівська селищна рада.

1.4. Назва Фестивалю та концепція затверджені засновниками.

1.5. Мета та завдання Фестивалю:

- ознайомлення із самобутньою культурою, мистецтвом, найкращими зразками народних ремесел, народного та сучасного співу, надання можливостей талановитим майстрам народного мистецтва та художникам проявити свої творчі здібності;

- формування стійкого інтересу населення до національної культури, підвищення культурного та духовного рівня сучасного суспільства;

- обмін досвідом між творчими колективами, майстрами народної творчості та художниками;

- розвиток духовного та естетичного світосприйняття у дітей та дорослих, пропаганда кращих духовних надбань українського народу, виховання любові до рідної землі;

- залучення молоді до української народної та сучасної творчості;

- збереження, підтримка та популяризація Національної пам’ятки України, справжньої перлини історико-культурного та природного багатства Богодухівщини – Шарівського палацо-паркового комплексу.

**II. Порядок і терміни проведення**

2.1. Фестиваль проводиться один раз на рік кожну в третю суботу червня.

2.2. Фестиваль складається з блоків:

* концертна програма (виступи фольклорних, вокальних, музичних колективів, окремих виконавців) на відведених майданчиках та головній сцені фестивалю:
* презентація майстрів традиційних та сучасних ремесел;
* пленер «Шарівський замок очима художників»;
* постійно діючі майстер-класи, виставка-ярмарок.

**III. Умови участі**

3.1. До участі у Фестивалі запрошуються фольклорні, вокальні, музичні колективи, окремі виконавці, майстри народних ремесел та художники, самобутні таланти.

3.2. Організатори Фестивалю вважають за необхідне поряд із майстрами традиційних народних ремесел участь молодих майстрів, які представляють сучасні форми творчості й майстерності, з метою продовження та відродження традицій у сучасному світі.

Оргкомітет Фестивалю не висуває вимог щодо видів народних ремесел, пісенної творчості, запропонованих до участі, але рекомендує учасникам використати зразки фольклорного мистецтва, характерні для їхньої територіальної громади.

До участі не допускаються колективи, які у своїх виступах прямо чи опосередковано пропагують культ насилля та жорстокості, провокують розпалювання національної, соціальної, релігійної, громадянської чи іншої форми ворожнечі.

Для участі у Фестивалі необхідно подати заявку до 05 червня поточного року. Від колективу та соліста приймається не більше 2-х номерів.

**IV. Організаційний комітет Фестивалю**

4.1. Для організації та проведення Фестивалю створюється організаційний комітет, склад якого затверджується головою Богодухівської районної державної адміністрації.

4.2. Очолює організаційний комітет голова.

Голова:

- розподіляє повноваження членів організаційного комітету;

- керує роботою з організації та проведення Фестивалю.

4.3. Члени організаційного комітету:

- здійснюють організаційну роботу щодо проведення Фестивалю;

- здійснюють поширення інформації про проведення Фестивалю у засобах масової інформації, на веб-сайтах Інтернету;

- забезпечують дотримання порядку та умов проведення Фестивалю;

- оформляють документацію щодо організації та проведення;

- сприяють висвітленню результатів Фестивалю в засобах масової інформації, на веб-сайтах Інтернету;

- забезпечують зберігання документів та матеріалів із проведення Фестивалю.

**V. Фінансування**

5.1. Фестиваль проводиться за кошти спонсорів та інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

5.2. Витрати на проїзд, перебування і харчування учасників фестивалю здійснюється за рахунок відряджуючої сторони.

**VI. Нагородження**

6.1. Учасники фестивалю нагороджуються Дипломами, призами чи пам’ятними подарунками, а також спеціальними призами від оргкомітету та партнерів фестивалю.

**ЗАЯВКА**

**для колективів на участь у**

**ІV регіональному фестивалі майстрів народного мистецтва**

**«Шарівський дивокрай»**

Учасник(и):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакти (місце проживання, телефон, е-mail):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Відомості про себе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Відомості про керівника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почесні звання, нагороди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид транспорту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Програма виступу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | №  п/п | Виконавець | Назва твору | Тривалість  виступу |  | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |

З Регламентом проведення районного фестивалю майстрів народного

мистецтва «Шарівський дивокрай» ознайомлений(а)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                                           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата                                                                                    Підпис

**ЗАЯВКА**

**для майстрів декоративно-ужиткового мистецтва на участь у ІV регіональному фестивалі майстрів народного мистецтва**

**«Шарівський дивокрай»**

П.І.П. майстра:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакти (місце проживання , телефон, e-mail):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Відомості про себе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид майстерності:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид транспорту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З Регламентом проведення районного фестивалю майстрів народного мистецтва «Шарівський дивокрай» ознайомлений(а)

Дата                                                                                    Підпис

**Примітка: для участі у виставці декоративно-ужиткового мистецтва мати необхідне обладнання**

**(стіл, стільці, тощо )**

**ЗАЯВКА**

**для художників на участь у ІV регіональному фестивалі майстрів народного мистецтва** **«Шарівський дивокрай»**

П.І.П.художника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакти (місце проживання, телефон, e-mail):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Відомості про себе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид транспорту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З Регламентом проведення районного фестивалю майстрів народного мистецтва «Шарівський дивокрай» ознайомлений(а)

Дата                                                                                    Підпис